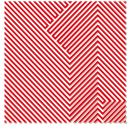




**Program XIII Biennale Wyróżnionych
Prac Dyplomowych Szkół Plastycznych
makroregionu południowo-zachodniego**

Częstochowa, 20-21 czerwca 2017



**Program Seminarium w ramach
Ogólnopolskiego Punktu Konsultacyjnego
dla Szkół Plastycznych**



Seminarium towarzyszy XIII Biennale Wyróżnionych Prac Dyplomowych Szkół Plastycznych makroregionu południowo-zachodniego *Dyplom 2017*, który adresowany jest do dyrektorów i nauczycieli przedmiotów artystycznych szkół plastycznych makroregionu południowo-zachodniego. Wyrażamy nadzieję na Ich liczną i aktywną obecność...

XIII Biennale Wyróżnionych Prac Dyplomowych Szkół Plastycznych makroregionu południowo-zachodniego

20.06.2017

10:00 – 10:30

Recepcja - bufet

10:30

Uroczyste rozpoczęcie XIII Biennale Wyróżnionych Prac Dyplomowych Szkół Plastycznych makroregionu południowo-zachodniego przy udziale przedstawicieli Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Centrum Edukacji Artystycznej /Galeria im. Jerzego Dudy-Gracza/

Dyplomy 2017 – wskazanie wyróżnionych dzieł, rozdanie nagród i dyplomów /Galeria im. Jerzego Dudy-Gracza/

Prezentacja najlepszych dyplomów Szkół Plastycznych wobec przedstawicieli Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Centrum Edukacji Artystycznej

14:00 – 14:30

Przerwa obiadowa

Seminarium w ramach Ogólnopolskiego Punktu Konsultacyjnego dla Szkół Plastycznych

20.06.2017

14:40

Rozpoczęcie Seminarium w ramach Ogólnopolskiego Punktu Konsultacyjnego dla Szkół Plastycznych wykładem *Papier, ekran i jeszcze więcej* - prof. Justyna Szklarczyk-Lauer ASP Katowice /sala audytoryjna/

15:30

Nowe oblicze ceramiki. Współczesne metody kształtowania obiektów ceramicznych, na przykładach drukowanych form ceramicznych - mgr Renata Bonter-Jędrzejewska ASP Wrocław /sala audytoryjna/

16:15 – 16:30

Przerwa kawowa – bufet

16:30

Lena Kowalewicz-Wegner. Nowoczesne wzornictwo biżuterii - prof. Andrzej Szadkowski Politechnika Łódzka /sala audytoryjna/

17:30

Przerwa

(dla zainteresowanych) zwiedzanie kompleksu klasztornego – Skarbiec, Biblioteka, Głgota Jasnogórska autorstwa Jerzego Dudy-Gracza, spacer po wałach oraz możliwość uczestnictwa w specjalnej Mszy św. dla Uczestników i Gości XII Biennale Wyróżnionych Prac Dyplomowych Szkół Plastycznych i Seminarium w Kaplicy Cudownego Obrazu Matki Bożej na Jasnej Górze o godz. 17:30

20:00

Spektakl teatru szkolnego/sala audytoryjna/

20:40

Kolacja - bufet i panel dyskusyjny

21.06.2017

9:00

Wzornictwo. Praktyka i dydaktyka - prof.zw. Wojciech Małolepszy ASP Warszawa /sala audytoryjna/

10:00

Projektowanie dla potrzeb przemysłów kreatywnych – prof. Andrzej Głowacki ASP Kraków, mgr. Jan Głowacki /sala audytoryjna/

11:00 – 11:30

Przerwa kawowa – bufet

11:30

Projekcja wykładu *Trendy współczesnego designu* prof. Irmy Koziny z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach – przekazanie uczestnikom w formie elektronicznej wykładu do celów dydaktycznych – panel dyskusyjny /Galeria im. Jerzego Dudy-Gracza/

12:30 – 13:00

Obiad dla chętnych (według zgłoszeń)

Organizatorzy zapewniają Uczestnikom katalog XIII Biennale Wyróżnionych Prac Dyplomowych Szkół Plastycznych makroregionu południowo-zachodniego oraz biuletyn Seminarium w ramach Ogólnopolskiego Punktu Konsultacyjnego dla Szkół Plastycznych wraz z dołączonymi wykładami i prezentacjami w formie elektronicznej.