

MAŁA**FORMA**



DZAJNERSKA





## *Szanowni Państwo*

Zaproponowany – Uczniom i Nauczycielom – szkół plastycznych konkurs dizajnerski, anonsowany przez nas od kilku lat, mający – w roku 2011 – pilotażową edycję, skoncentrowaną na jednej dziedzinie – **Mała forma ceramiczna**, w roku 2014 zaistniał w ostatecznej formule **Mała forma dizajnerska** – ze zmieniającym się z edycji na edycję podtytułem.

Formuła konkursu zakłada przedstawienie propozycji – pomysłów uczniowskich na przedmioty i rozwiązania, dla których autorzy, pod opieką merytoryczną nauczycieli, aktywować będą inwencję i kreatywność opartą na, nauczonym w szkołach, warsztacie projektowym i znajomości reguł nauczanej dziedziny – specjalności...

Zatem organizatorzy – pomysłodawcy konkursu oczekują „wyrażania się” w różnym materiale i technikach – właściwych dziedzinom sztuk użytkowych, łącząc umiejętnie formę z funkcją. Wszystkie szkoły plastyczne II stopnia kształcą w zakresie ogólnoplastycznym, ale kształcą także w zakresie projektowania, nade wszystko w zakresie sztuk użytkowych, specjalności traktowanych zawodowo. W aktualnych tendencjach edukacyjnych, także na rynku pracy, umiejętności specjalistyczne są najwyższą wartością...

Rozumiemy, że ostatecznym celem kształcenia w szkołach plastycznych jest absolwent z tytułem plastyka o danej specjalności, który, operując swobodnie warsztatem rysunkowym, malarskim, rzeźbiarskim, wykonuje samodzielnie dzieło sztuki użytkowej wedle własnego pomysłu (projektu), lub co najmniej wybranej świadomości z „musée imaginaire” – inspiracji historycznej. Stymulowanie jedynie słusznego postępowania – kształcenia dla dizajnu na poziomie rzemieślniczym (w najlepszym rozumieniu tego pojęcia), ze świadomością podstaw warsztatu plastyka, ze świadomością reguł dziedziny sztuki użytkowej, ze świadomością estetyczną (historyczną i współczesną), ze świadomością – wreszcie – potrzeb odbiorcy... jest zadaniem wspólnym – nauczycieli i uczniów szkół plastycznych. Zadaniem, które organizatorzy konkursu zamierzają konsekwentnie realizować proponując w cyklu biennialowym, konfrontacje inwencji i umiejętności dizajnerskich, każdorazowo oceniając je i – w gronie profesorów akademickich oraz nauczycieli – analizując w kontekście metod i kierunków kształcenia specjalistycznego w liceach i ogólnokształcących szkołach sztuk pięknych w Polsce.

Konsekwentnie utrzymujemy zasadę stałego wprowadzania rozstrzygnięć konkursu na Małą Formę Dizajnerską i wystawy pokonkursowej do programu kolejnych spotkań seminaryjnych w ramach **Ogólnopolskiego Punktu Konsultacyjnego dla Średnich Szkół Plastycznych**.

Wyrażamy satysfakcję z poparcia, jakie dla inicjatywy i idei konkursu, wykazuje Centrum Edukacji Artystycznej...

Wyrażamy nadzieję na aprobatę formy konkursu przez Nauczycieli i Uczniów szkół plastycznych, wyrażoną udziałem w nim.

Pozostajemy z ufnością w sens i celowość naszej propozycji...

**Agnieszka Tyrman**

Komisarz konkursu i wystawy

**Tomasz Bajer**

Koordynator Programu

Punktu Konsultacyjnego

**Anna Maciejowska**

Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych

im. Jacka Malczewskiego

w Częstochowie



MAŁA **FORMA** DZIAJNERSKA

Czy można umilić czas? To określenie odnosi się bardziej do jakiegoś zdarzenia związanego z czasem. Można oczekiwać na pociąg, na jakieś wydarzenie czy ukochaną osobę.

Czy kontakt z przedmiotami może być antidotum na chaos dzisiejszego życia? Nie bardzo wiadomo jak można by w ten sposób wpływać na stres. Bardziej może chodzi o emocje jakie rodzą się w kontakcie z rzeczami. Rozpacz dziecka z utraconej zabawki to jeden z wielu przykładów. Chodzi więc o człowieka i jego emocje. Może kontakt z przedmiotem nie jest lekostwem na stres, ale jeżeli uda się zmienić nieco nastawienie człowieka do świata i innych ludzi pod wpływem kontaktu z jakimś przedmiotem to wydaje się, że warto takie przedmioty robić.

„Umilacz czasu” to tytuł tegorocznego konkursu na małą formę działajderską organizowanego przez Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie oraz Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Konkurs w założeniu ma być konfrontacją koncepcji i innowacyjności w sposobie łączenia formy i funkcji. Prace przysłane na konkurs, zwłaszcza te wyróżnione, spełniają to co organizatorzy określili w regulaminie, że to jest „coś co odwróci naszą ciągle skupioną uwagę i pozwoli na moment „rozluźnić to co ścieśnione”, rozbawić, wywołać uśmiech...” Jak za sprawą czarodziejskiej różdżki przedmiot noszony przy sobie – to jedna z wyróżnionych prac – buduje dziwny świat wyobraźni.

Konkurs tego typu ma sens zawsze, ponieważ uczestnicy muszą spełnić stawiane w założeniach warunki. Ich spełnienie to konieczność brania pod uwagę tego co Tim Brown – autor książki „Zmiana przez design: jak design thinking zmienia organizacje i pobudza innowacyjność” – określa pojęciem „myślenie projektowe”. Szkoły średnie nie zawsze w swoich programach uwzględniają najnowsze idee projektowe. Myślenie projektowe bardzo dobrze ujawnia się w tematycznie ukierunkowanych zadaniach. Być może dobrze byłoby rozszerzyć formułę poza przedmioty. Animacja, spot reklamowy czy czołówka filmowa mogłyby równie dobrze spełniać kryteria konkursowe. Ważnym elementem tego konkursu jest stymulowanie jego uczestników – zarówno uczniów jak i nauczycieli – do poznawania współczesnej myśli projektowej. Warto podtrzymywać tradycję takiego konkursu i jeszcze bardziej rozpropagować.

**Prof. ASP dr hab. Wiesław Gdowicz**

Akademia Sztuk Pięknych  
w Katowicach

<https://wgdowiczpublikacje.wordpress.com>

Zakład Badań Wizualnych i Interakcji

<http://aspzbwii.wordpress.com>

Pracownia Komunikacji Społecznej

<http://pksaspkat.blogspot.com>

**Protokół z posiedzenia Jury  
Ogólnopolskiego Konkursu  
dla Uczniów Średnich Szkół Plastycznych:  
Mała Forma Dizajnerska  
Umilacz czasu**

W dniu 4 kwietnia 2016 r. w siedzibie organizatora konkursu, Zespole Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie odbyło się posiedzenie Jury powołanego przez Centrum Edukacji Artystycznej przy MKiDN w składzie:  
Przewodniczący:

**prof. Wiesław Gdowicz, ASP Katowice**

Członkowie:

**prof. Lidia Kupczyńska-Jankowiak, ASP Wrocław,**

**dr Michał Kapczyński, ASP Warszawa**

Komisarz konkursu: Agnieszka Tyrman  
nauczyciel projektowania graficznego w ZSP Częstochowa  
- bez prawa głosu

Na konkurs nadesłano 60 prac z 8 szkół plastycznych:

1. Zespół Szkół Plastycznych w Katowicach
2. Liceum Plastyczne im. Artura Grottgrea w Supraślu
3. Zespół Szkół Plastycznych im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej
4. Państwowe Liceum Plastyczne w Olsztynie
5. Zespół Szkół Plastycznych w Tarnowie
6. Liceum Plastyczne w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Wodzisławiu Śląskim
7. Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie
8. Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

Jury przyjęło do konkursu wszystkie nadesłane prace i jednogłośnie zdecydowało o przyznaniu następujących nagród:

### **I NAGRODA**

*Natalia Szymczyk*

ZSP w Częstochowie

za pracę: „Za górami, za lasami...”

Praca w całości wypełnia założenia ideowe Konkursu, odpowiednio łącząc formę i funkcję z przemyślanym i zaprojektowanym scenariuszem. Użytkownik z zaskoczeniem odkrywa teatr cieni, pobudzający jego wyobraźnię - tworzy własne historie.

### **II NAGRODA**

*Marta Oleksy*

ZSP w Katowicach

za pracę: „Umilacz czasu” - aplikacja i karty

Projekt z wydźwiękiem społecznym, przemyślany, wielowątkowy, pozwalający nawiązać kontakt i jednocześnie dzielić się z innymi. Dodatkowym atutem są dwie formy projektu: zestaw drukowanych kart i aplikacja internetowa.

### **III NAGRODA / EX AEQUO**

*Aneta Burzec*

ZSP w Tarnowie

za pracę: „Zawikłana kulka”

Praca wciągająca, angażująca zmysł dotyku, otwiera nowe pola skojarzeń bez konieczności używania zmysłu wzroku.

*Mateusz Żurek*

ZSP w Częstochowie

za pracę: „Plane chat”

Projekt prowokujący do działania, z przywróceniem oka komentuje ideę wysyłania wiadomości tekstowych.

### **WYRÓŻNIENIA**

*Sandra Chrobak*

LP w ZSP w Wodzisławiu Śląskim

za pracę: „Labirynt 3D”

Projekt angażuje zmysł dotyku i wzroku stymulując wyobraźnię, także przestrzenną.

*Michalina Siemińska*

ZSP w Częstochowie

za pracę: „Let it Rain”

Aplikacja umożliwia słuchanie odgłosów różnych rodzajów deszczu bez konieczności nieustannego patrzenia w ekran.



MAŁA **FORMA**DIZAJNERSKA

# PRACE NAGRODZONE I WYRÓŻNIONE



## **I NAGRODA**

**Natalia Szymczyk**

Zespół Szkół Plastycznych

im. Jacka Malczewskiego

w Częstochowie

Tytuł pracy: *Za górami, za lasami...*

Promotor: Radosław Wójcik







### III NAGRODA

**Mateusz Żurek**

Zespół Szkół Plastycznych  
im. Jacka Malczewskiego  
w Częstochowie

Tytuł pracy: *Plane chat*

Promotor: Agnieszka Tyrman



### WYRÓŻNIENIE

**Sandra Chrobak**

Liceum Plastyczne w Zespole Szkół  
Ponadgimnazjalnych w Wodzisławiu Śląskim

Tytuł pracy: *Labirynt 3D*

Promotor: Małgorzata Bednarczuk

### WYRÓŻNIENIE

**Michalina Siemińska**

Zespół Szkół Plastycznych  
im. Jacka Malczewskiego  
w Częstochowie

Tytuł pracy: *Let it Rain*

Promotor: Elżbieta Siwik



# PRACE KONKURSOWE



**Zuzanna Nastaj**  
Tytuł pracy: *Gąbczak właściwy*  
ZSP Lublin



**Justyna Kowalska**  
Tytuł pracy: *Jeż*  
ZSP Katowice



**Justyna Małyszko**  
Tytuł pracy: *Mam Cię na oku*  
LP Supraśl



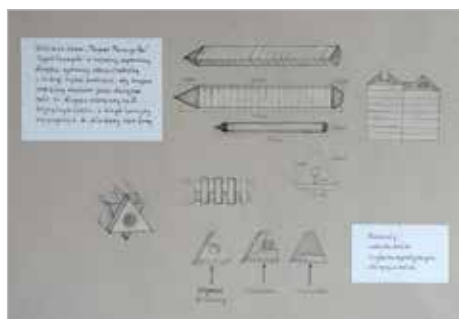
**Mateusz Obara**  
Tytuł pracy: *DumDum*  
ZSP Lublin



**Karina Chrzanowska**  
Tytuł pracy: *Poduszka Balbina*  
ZSP Tarnów



**M. Piątka, A. Kempa, M. Witosz**  
Tytuł pracy: *Eleonora*  
ZSP Katowice



**Karolina Kruk**  
Tytuł pracy: *Magnet Massage Pen*  
LP Supraśl



**Natalia Smyła**  
Tytuł pracy: *Pojedynek piramid*  
ZSP Częstochowa



**Julia Wolny**  
Tytuł pracy: *Kot*  
ZSP Katowice



**Natalia Wyborska**  
Tytuł pracy: *Bączek*  
PLP Olsztyn



**Oliwia Czopek**  
Tytuł pracy: *Lekkość bytu*  
ZSP Dąbrowa Górnicza



**Marta Imiołek**  
Tytuł pracy: *Kreatywna broszka*  
ZSP Częstochowa



**Agata Gromada**  
Tytuł pracy: *Podróż*  
ZSP Katowice



**Oliwia Błaszak**  
Tytuł pracy: *Babeczkowe kolczyki*  
ZSP Częstochowa



**Stanisław Falenta**  
Tytuł pracy: *B-Tower*  
ZSP Lublin



**Anna Żyła**  
Tytuł pracy: *Labirynt*  
ZSP Katowice



**Wiktoria Łebek**  
Tytuł pracy: *Yoherb*  
ZSP Częstochowa



**Julia Piekarska**  
Tytuł pracy: *Kosmos w słoiku*  
LP Supraśl



**Weronika Kałuża**  
Tytuł pracy: *Pień-Niebo*  
ZSP Katowice



**Mateusz Socha-Jakubowski**  
Tytuł pracy: *Składane szachy*  
ZSP Częstochowa



**Paulina Kurek**  
Tytuł pracy: *Niube*  
ZSP Lublin



**Artur Ohanesyon**  
Tytuł pracy: *BaoDab*  
ZSP Lublin



**Justyna Suchańska**  
Tytuł pracy: *Zagadka Malczewskiego*  
ZSP Częstochowa



**Agnieszka Beleć**  
Tytuł pracy: *Pierścionek z włosami*  
ZSP Częstochowa



**Martyna Bosalska**  
Tytuł pracy: *Mini ekspander*  
PLP Olsztyn



**Julia Łebek**  
Tytuł pracy: *Hexbie*  
ZSP Częstochowa



**J. Kawka, K. Godula, A. Lanczek**  
Tytuł pracy: *Poduszka na tablet*  
ZSP Katowice



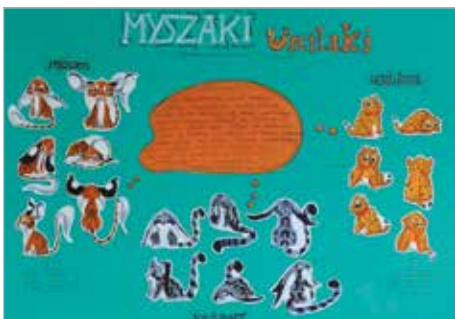
**Julia Winiarska**  
Tytuł pracy: *Kółko/Krzyżyk*  
ZSP Częstochowa



**Magdalena Knapczyk**  
Tytuł pracy: *Różowe okulary*  
ZSP Częstochowa



**Karolina Żurek**  
Tytuł pracy: *Łapka*  
ZSP Tarnów



**Paulina Milewska**  
Tytuł pracy: *Myszaki umilaki*  
LP Supraśl



**Nina Bierońska**  
Tytuł pracy: *Lektura*  
ZSP Katowice



**Jakub Jezierski**  
Tytuł pracy: *Deadline*  
ZSP Częstochowa



**Ola Ptaszyńska**  
Tytuł pracy: *Bajka-grajka*  
ZSP Częstochowa



**Alicja Markowska**  
Tytuł pracy: *Magnetyczne jajko*  
PLP Olsztyn



**Zofia Roszkowska**  
Tytuł pracy: *Diamond Wood*  
LP Supraśl



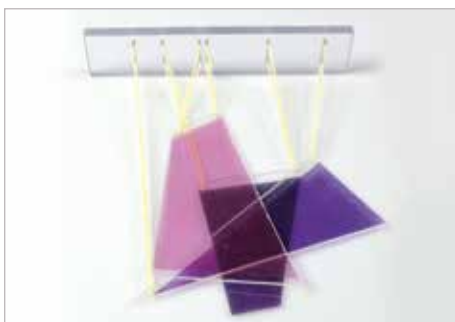
**Daniel Kowacki**  
Tytuł pracy: *Światłowir*  
ZSP Częstochowa



**Angelika Kwiatkowska**  
Tytuł pracy: *Kostka magnetyczna*  
ZSP Katowice



**Kinga Niemiec**  
Tytuł pracy: *BoxBook*  
ZSP Tarnów



**Róża Kowalczyk**  
Tytuł pracy: *Pryzmat*  
ZSP Lublin



**Małgorzata Piekarczyk**  
Tytuł pracy: *Gra*  
ZSP Katowice



**Elwira Lipko**  
Tytuł pracy: *Świetlna przystań*  
ZSP Lublin



**Karolina Wójcikowska**  
Tytuł pracy: *Drewniak*  
ZSP Lublin



**Agnieszka Madej**  
Tytuł pracy: *Tetrahedron*  
ZSP Tarnów



**Bruno Cekiera**  
Tytuł pracy: *Bujola*  
ZSP Częstochowa



**Zofia Snarska**  
Tytuł pracy: *IceQuest*  
ZSP Częstochowa



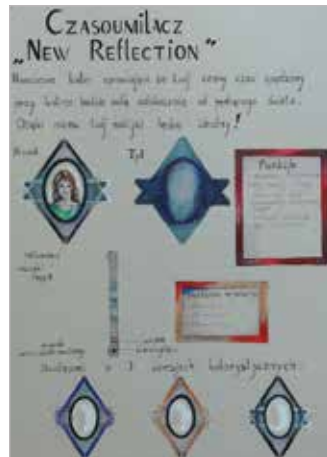
**Ada Szczot**  
Tytuł pracy: *Książka cieni*  
ZSP Częstochowa



**Weronika Pachucka**  
Tytuł pracy: *Rolek*  
PLP Olsztyn



**Maria Tolwińska**  
Tytuł pracy: *Zjadacz*  
LP Supraśl



**Kinga Pałczyńska**  
Tytuł pracy: *New Reflection*  
LP Supraśl



**Monika Sikorska**  
Tytuł pracy: *Toaletowy pomocnik*  
LP Supraśl



**Monika Korzeniecka**  
Tytuł pracy: *Cytrynki*  
LP Supraśl



**Urszula Gruszewska**  
Tytuł pracy: *Duju Ring*  
LP Supraśl



**Wiktorija Zagozdon**  
Tytuł pracy: *Anda*  
ZSP Lublin



MAŁA **FORMA** DIZAJNERSKA

Nazwa Szkoły	Uczestnicy / Zespoły	Promotorzy
1. Zespół Szkół Plastycznych im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej	1	Grażyna Bieniasz
2. Zespół Szkół Plastycznych w Katowicach	11	Izabela Kornas Beata Hanslik-Janiszewska Joanna Barnaś-Wójcik
3. Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie	9	Anna Kawalec
4. Państwowe Liceum Plastyczne im. E. Mendelsohna w Olsztynie	4	Julia Tarnowska
5. Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera w Supraślu	10	Magdalena Sadowska
6. Zespół Szkół Plastycznych w Tarnowie	5	Ewa Potocka Piotr Burdzyński
7. Liceum Plastyczne w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Wodzisławiu Śląskim	1	Małgorzata Bednarczuk
8. Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie	19	Radosław Wójcik Agnieszka Tyrman Elżbieta Siwik Mariusz Łapiński