

Spotkanie towarzyszące rozstrzygnięciu **Ogólnopolskiego Konkursu MAŁA FORMA DIZAJNERSKA** organizowanego przez Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

25 maja 2018 r.

PROGRAM DNIA

10:00 – 10:15

Rozpoczęcie spotkania towarzyszącego rozstrzygnięciu Ogólnopolskiego Konkursu MAŁA FORMA DIZAJNERSKA – mgr Anna Maciejowska, dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie /sala audytoryjna/

10:15 – 11:15

Wykład – ***Do jakiego zawodu przygotowujemy? Może go jeszcze nie ma.***

prof. Wojciech Małolepszy, Wydział Wzornictwa ASP w Warszawie /sala audytoryjna/

prof. Wojciech Małolepszy

projektant, wykładowca na Wydziale Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, prowadzi Pracownię Podstaw projektowania. O swojej pracy mówi: „zajmuję się projektowaniem aparatury medycznej, urządzeń elektronicznych, sprzętu gospodarstwa domowego i wyrobów z tworzyw sztucznych. Większość projektów w których uczestniczyłem została wdrożona lub czeka na realizację, kilka otrzymało nagrody. Najbardziej cenię sobie **Nagrodę Instytutu Wzornictwa Przemysłowego Dobry Wzór**. Otrzymała ją sokowirówka 476 produkowana przez Zelmer SA.

11:15– 11:30

Przerwa kawowa – bufet /stołówka szkolna/

11:30 – 12:00

Kultura nie boli – wystawa dokumentująca dotychczasowe edycje akcji społecznej realizowanej przez nauczycieli i uczniów Zespołu Szkół Plastycznych w Częstochowie

/antresola Galerii im. Jerzego Dudy-Gracza i korytarze szkoły/

12:00 – 13:00

Przerwa obiadowa – bufet /stołówka szkolna/

13:00 – 14:00

Ogłoszenie werdyktu jury i wernisaż wystawy pokonkursowej Mała Forma Dizajnerska

- **Sekretnik – komentarz jurorów** /Galeria im. Jerzego Dudy-Gracza/

14:00 – 15:00

Wykład – ***Konserwator dzieł sztuki jest artystą i rzemieślnikiem?***

prof. Janusz Smaza, Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP

w Warszawie /sala audytoryjna/

prof. Janusz Smaza

wykładowca akademicki, doktor habilitowany, specjalista od konserwacji kamienia: Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki: Pracownia Konserwacji i Restauracji Rzeźby Kamiennej i Elementów Architektury oraz Pracownia Konserwacji i Restauracji Rzeźby Gipsowej i Sztukaterii warszawskiej ASP. Absolwent Szkoły Kenara. Prowadził prace m.in. na Cmentarzu Obrońców Lwowa, w kolegiacie św. Wawrzyńca w Żółkwi, kościele pw. św. Mikołaja w Kamieńcu Podolskim. W latach 1995-2003 kierował grupą konserwatorów, która w ramach działalności Stowarzyszenia Wspólnota Polska dokonała rozpoznania, zabezpieczenia, konserwacji, lub restauracji zachowawczej kresowych zabytków.

15:00 – 15:15

Przerwa kawowa – bufet /stołówka szkolna/

15:15 – 16:00

Panel dyskusyjny – podsumowanie zagadnień seminaryjnych /sala audytoryjna/

16:00

Oficjalne zakończenie spotkania /sala audytoryjna/