

REGULA MIN KONKURSU

„Chciałbym zostać książką”

/Amos Oz /

1. Konkurs *Z inspiracji kulturą żydowską* jest częścią ogólnopolskiego konkursu plastyczno-literackiego realizowanego w formie biennale od 2004 roku. Organizatorem jest Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie.

2. Cele konkursu:

Punktem wyjścia tegorocznej edycji konkursu pod hasłem *„Chciałbym zostać książką”* jest książka i jej miejsce w szeroko pojętej kulturze, nie tylko judaistycznej. Chcemy potraktować ją symbolicznie, jako podstawę kultury judeo-chrześcijańskiej, absolutną i niezaprzeczną bazę całego dorobku intelektualnego i duchowego ludzkości, ale także jako obiekt swoistego kultu w znaczeniu religijnym (Księga) i pozareligijnym. Chcielibyśmy, aby młodzi plastycy zobaczyli w niej przedmiot, który przez wieki trwania kultury europejskiej był traktowany z ogromną czcią i szacunkiem. Według tradycji żydowskiej, książka zasługiwała na pochówek równy człowiekowi; palenie i niszczenie ksiąg jest tu surowo zakazane. Do tego odnoszą się słowa wybitnego pisarza Amosa Oza, który w proponowanym przez nas cytacie – hasle przewodnim konkursu, twierdzi, że **„Wiedziałem, że bardzo łatwo jest zabijać ludzi. Wiedziałem też, że bardzo łatwo jest palić książki. Ale myślałem, że jeśli dorosnę i zostanę książką, to niezależnie od wszystkiego chociaż jeden egzemplarz mnie przetrwa”**. Dla organizatorów źródłem inspiracji spoza kręgu kultury judaistycznej są: jedna z najważniejszych postaci współczesnego humanizmu, włoski intelektualista, pisarz i semiotyk, Umberto Eco, który książkom i ich znaczeniu w kulturze poświęcił znaczną część swojej twórczości i filozoficznych rozważań oraz polski poeta doby baroku, Wacław Potocki, którego lapidarny aforyzm: *Próżna ufność w marmurze, próżna i w żelazie, / to trwa do skonu świata, co na papier wlezie*, doskonale oddaje nieśmiertelność literatury. Naszym zamierzeniem jest również przypomnienie, że książka to nie tylko tekst w niej zawarty, ale również cała gama innych środków wyrazu – od projektu okładki po typografię.

Jako organizatorzy tegorocznej edycji konkursu zdecydowaliśmy się na odejście od tradycyjnej formuły podziału na dyscypliny plastyczne i kategorie. Zakładamy interdyscyplinarne łączenie dziedzin i technik, proponując ścisłą współpracę nauczycieli przedmiotów danych specjalizacji oraz nauczycieli języka polskiego. W naszym założeniu interpretacja literacka cytatu *„Chciałbym zostać książką”* będąc istotnym elementem całości, miałaby powstawać pod opieką polonistów.

Organizatorzy zakładają powstanie prac zarówno płaskich (rysunkowych, malarskich, graficznych, fotograficznych), przestrzennych oraz realizowanych w technikach multimedialnych. Zachęcamy do realizacji m.in. ksiąg liberackich, blogów, stron www, komiksów, animacji czy video art.

3. Warunki uczestnictwa

W konkursie mogą wziąć udział wszyscy uczniowie szkół plastycznych z całej Polski.
Format i technika prac dowolna.

Zgłoszenie na konkurs należy zarejestrować przez wypełnienie formularza dostępnego na stronie www.plastyk.czyst.pl w zakładce konkursy i odesłać go w formie elektronicznej oraz wydrukować i dołączyć do pracy konkursowej.

INFORMACJE DODATKOWE

W sytuacjach awaryjnych serwera, czy też braku możliwości wysłania formularza przez serwis zgłoszeniowy na stronie szkoły, należy formularz wypełnić wg. załączonego wzoru (link na stronie zgłoszeniowej do konkursu <http://plastyk.czyst.pl/upload/poczta.php>) i dołączyć do pracy konkursowej oraz wysłać mailem na adres cezary100jek@wp.pl

Termin nadsyłania prac upływa dnia 31 maja 2014 roku.

Prace oceni specjalnie powołane jury.

Dla laureatów konkursu przewidziane są nagrody rzeczowe.

Prace prosimy przesyłać na adres:

Zespół Szkół Plastycznych

ul. Pułaskiego 15

42-200 Częstochowa

Komisarzami konkursu są:

Piotr Kaniecki

Cezary Stojek - 507 378 473

Tomasz Florczyk - 509 288 020

Leszek Szląg.

Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować do komisarzy.

4. Uwagi ogólne

Ze względu na nietypową formułę tej edycji konkursu, na jej otwartą i w zasadzie nieograniczoną możliwość interpretacji hasła, w lutym 2014 opublikujemy zapis wykładu Pani Joanny Brańskiej, który poświęcony będzie w całości konkursowi „Chciałbym zostać książką”. Jesteśmy przekonani, że wykład ten stanie się ważnym elementem twórczych poszukiwań i rozważań. Ze względu na konieczność ustalenia szczegółów dotyczących ekspozycji prac podczas Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie prosimy o wysłanie potwierdzenia udziału w konkursie do 15 marca 2014.