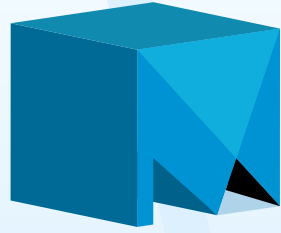


MAŁA **FORMA**



DIZAJNERSKA

Szanowni Państwo

W trzeciej edycji konkursu **Mała forma dizajnerska** zaproponowaliśmy temat *Sekretnik*, sugerując nim tyleż funkcji co abstrakcyjnego kontekstu, czerpanej z wyobraźni, formy... (!!) Niezmiernie uważamy, że tego typu zadania konkursowe są ważne dla pełnego programu kształcenia i rozwoju uczniów szkół plastycznych. Wspomagają budowanie podstawowych i oczywistych umiejętności warsztatowych, wznosząc je na poziom kreacji celowych, kreacji dla funkcji, ucząc zatem „myślenia przez projektowanie”...

Nie jest to łatwe... ale konieczne i oczekiwane w dopełnieniu sylwetki absolwenta szkoły plastycznej II stopnia, sylwetki mającej różnić się od tej, jaką określa szkolnictwo nie artystyczne, (coraz częściej – niestety – zbliżające się do nas oferowanymi specjalnościami, zwłaszcza tymi z grupy multimediiów i cyberprojektowania... (!))

Tymczasem wnioski, wyciągane przez jury i obserwatorów (nadzór dyrektorski i wizytatorski CEA), a także projektodawców tegorocznej konfrontacji; w uogólnieniu wskazują na niewielkie zainteresowanie konkursem (na 58 szkół plastycznych pod nadzorem MKiDN, tylko 8 wzięło w nim udział, zgłaszając 61 prac), natomiast – z drugiej strony – absolutnie wysokie umiejętności projektowe wykazane przez autorów.

Czy zatem problem tkwi w trudności przygotowania się do konkursu, czy w nie dostrzeganiu celowości tegoż? Czy może niewielu uczniów naszych szkół jest w stanie pokonać poprzeczkę, nie planując swojego dalszego kształcenia (i pracy) w tzw. designie?... lub – szeroko pojętej – komunikacji wizualnej?

Dzięki obecności profesorów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (pana prof. Wojciecha Małolepszego i pana prof. Janusza Smazy) i prowadzonego z ich udziałem seminarium, pomyślanego jako pendant do wystawy pokonkursowej, a także ważnej obecności pana wicedyrektora CEA Włodzimierza Gorzelańczyka, pana wizytatora CEA Wojciecha Myjaka, pani wizytator regionu Eweliny Wilburg-Marzec, mieliśmy okazję przedyskutować powyżej wskazane kwestie...

Jedna, z wypowiedzianych uwag, wydaje się, była nadrzędna; dla efektywnego kształcenia do „myślenia przez projektowanie”, w zawodach tzw. kreatywnych, niezbędny jest wysoki poziom kształcenia ogólnego, stymulacja intelektualna (!)

Z tą ideą (dla nas intencją) rozstajemy się... na kolejne dwa lata, do następnej – mamy nadzieję – edycji konkursu, licząc nadal na wsparcie projektu przez CEA i udział w nim szerszej – niż tegorocznie – grupy uczniów i szkół...

Dziękując Centrum Edukacji Artystycznej oraz Paniom Agnieszce Tyrman i Renacie Banaś-Kieca, Panu Tomaszowi Bajerowi za organizację konkursu pozostawiam nadzieję na rozwój idei, o której wyżej... z myślą o ugruntowującej się pozycji artystycznego szkolnictwa plastycznego II stopnia na tle szkolnictwa zawodowego i ogólnokształcącego, zakładając, że największą naszą siłą jest wysokie kształcenie artystyczne, projektowe, stymulowane szeroko – ogólnym, zwłaszcza humanistycznym.

Agnieszka Tyrman
Renata Banaś-Kieca
Komisarze konkursu i wystawy

Anna Maciejowska
Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego
w Częstochowie



Protokół z posiedzenia Jury Ogólnopolskiego Konkursu dla Uczniów Średnich Szkół Plastycznych: **Mała Forma Dizajnerska** Sekretnik

W dniu 25 maja 2018 r. w siedzibie organizatora konkursu – Zespole Szkół Plastycznych im. J. Malczewskiego w Częstochowie odbyło się posiedzenie Jury powołanego przez Centrum Edukacji Artystycznej przy MKiDN w składzie:
Przewodniczący: **dr Michał Kapczyński**, ASP Warszawa
Członkowie: **prof. Lidia Kupczyńska-Jankowiak**, ASP Wrocław
mgr Paweł Żelichowski, ASP Kraków

Komisarze konkursu: Agnieszka Tyrman – nauczyciel projektowania graficznego, Renata Banaś-Kieca – nauczyciel ceramiki artystycznej – bez prawa głosu

Na konkurs nadesłano 61 prac z 8 szkół plastycznych:

1. Zespół Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem
2. Zespół Szkół Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy
3. Zespół Szkół Plastycznych im. Piotra Michałowskiego w Rzeszowie
4. Państwowe Liceum Plastyczne im. Erica Mendelsohna w Olsztynie
5. Liceum Plastyczne im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli
6. Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni
7. I Prywatne Liceum Plastyczne im. Władysława Drapiewskiego w Płocku
8. Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

Jury do konkursu przyjęło 59 prac, dwie zostały wykluczone ze względu na niepełne opracowanie prezentacji - niezgodne z regulaminem konkursu.

Jury jednogłośnie zdecydowało o przyznaniu następujących nagród:

I NAGRODA

Angelika Olejarka

Zespół Szkół Plastycznych im. Piotra Michałowskiego w Rzeszowie
Promotor: Waldemar Wiśniewski
za pracę: *Sekretnik – Ściana*

Praca konkursowa uznana za najlepszą ponieważ rozwiązanie koncepcji projektu było trafne w stosunku do wymagań konkursowych. Praca w całości wypełnia założenia konkursu i odpowiednio łączy formę i funkcję.

II NAGRODA

Hanna Węgierek

Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie
Promotor: Elżbieta Siwik
za pracę: *Miś Kokosek*

Nagroda została przyznana za użekający swoją prostotą pomysł zaprezentowany w przekonujący sposób.

III NAGRODA

Andżelika Wawrzak

Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie
Promotor: Elżbieta Siwik
za pracę: *Sekretna łatka*

Nagroda została przyznana za pomysłowość i humor autorki.
Praca w pełni spełnia założenia konkursu.

WYRÓŻNIENIA:

Hanna Tarasiewicz, Liceum Plastyczne im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli

Promotorzy: Krzysztof Nowak, Marcin Grabia, za pracę: *Thoudhts Division*

Hubert Krakowiak, Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

Promotor: Elżbieta Siwik, za pracę: *Sekretna chmura*

Natan Dąbrowski, Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

Promotor: Agnieszka Tyrman, za pracę: *Ogórecznik*

Wszystkie projekty wyróżniają się oryginalnym rozwiązaniem zarówno koncepcyjnym jak i plastycznym.

KONKLUZJA:

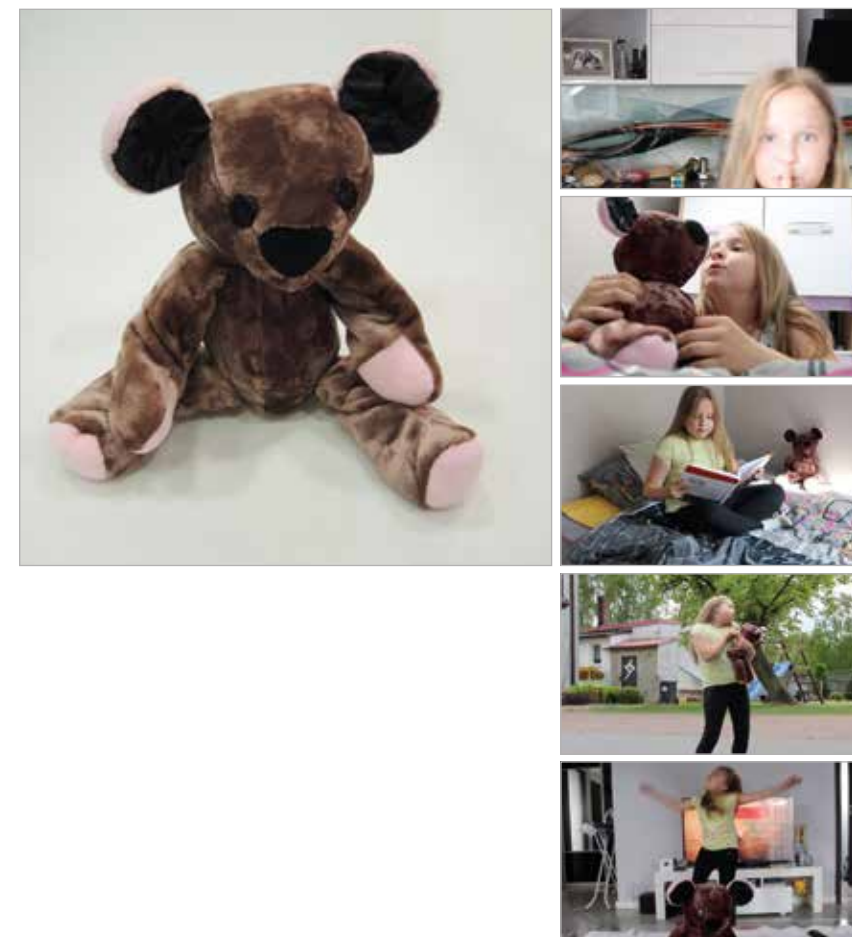
Komisja zwraca uwagę na wyrównany poziom zgłoszonych prac. Dwie z nadesłanych prac zostały wykluczone z konkursu ze względu na niepełne opracowanie prezentacji - niezgodne z regulaminem konkursu.

PRACE
NAGRODZONE
I WYRÓŻNIONE



I NAGRODA

Angelika Olejarka
Zespół Szkół Plastycznych
im. Piotra Michałowskiego
w Rzeszowie
Tytuł pracy: *Sekretnik (Ściana)*
Promotor: Waldemar Wiśniewski



II NAGRODA

Hanna Węgierek
Zespół Szkół Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego
w Częstochowie
Tytuł pracy: *Miś Kokosek*
Promotor: Elżbieta Siwik



III NAGRODA

Andżelika Wawrzak
Zespół Szkół Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego
w Częstochowie
Tytuł pracy: *Sekretna łątka*
Promotor: Elżbieta Siwik



WYRÓŻNIENIE

Hanna Tarasiewicz

Liceum Plastyczne
im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli
tytuł pracy: *Thoudhts Division*
Promotorzy: Krzysztof Nowak, Marcin Grabia



WYRÓŻNIENIE

Hubert Krakowiak

Zespół Szkół Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego
w Częstochowie
Tytuł pracy: *Sekretna chmura*
Promotor: Elżbieta Siwik



WYRÓŻNIENIE

Natan Dąbrowski

Zespół Szkół Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego
w Częstochowie
Tytuł pracy: *Ogórecznik*
Promotor: Agnieszka Tyrman

PRACE KONKURSOWE



Kacper Marciniak

Tytuł pracy: *Sekretna kula*
ZSP Częstochowa



Natalia Kowalska

Tytuł pracy: *Sakiewki szczęścia*
ZSP Częstochowa



Katarzyna Dereszkiwicz

Tytuł pracy: *Sekretnik*
PLP Olsztyn



Anastazja Rożeńska

Tytuł pracy: *Tajemniczy ogród*
ZSP Gdynia



Klaudia Szwagiel

Tytuł pracy: *Sekretnik babci*
ZSP Rzeszów



Julianna Sikora

Tytuł pracy: *2 poziomy tajemnicy*
ZSP Częstochowa



Natalia Guz

Tytuł pracy: *Diamantowy sekret*
ZSP Rzeszów



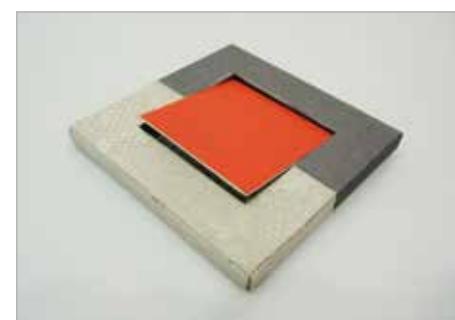
Marcel Śliwiński

Tytuł pracy: *Książka*
ZSP Częstochowa



Julia Trzepizur

Tytuł pracy: *Kalafiornik*
ZSP Częstochowa



Julita Dąbrowska

Tytuł pracy: *Sekretnik*
PLP Olsztyn



Dominika Adamiak

Tytuł pracy: *Sekretnik*
LP Zduńska Wola



Monika Czapka

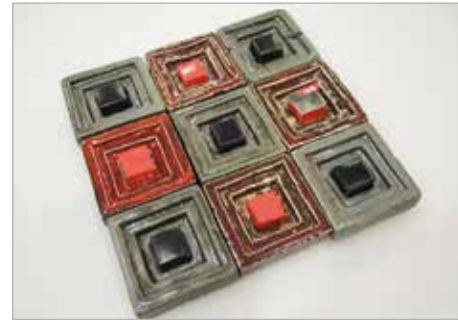
Tytuł pracy: *Mały warsztat artysty*
ZSP Rzeszów



Arletta Ryszkowska
Tytuł pracy: *Sekretnik*
ZSP Częstochowa



Laura Kiełsińska
Tytuł pracy: *Pandziach*
ZSP Częstochowa



Kaja Świerczewska
Tytuł pracy: *Nie Do S(ekre)tępný*
ZSP Częstochowa



Agata Kędzia
Tytuł pracy: *Powierniczek*
ZSP Częstochowa



Anna Ślęzak
Tytuł pracy: *Zabawka-sekretnik*
ZSP Rzeszów



Oskar Szłapa
Tytuł pracy: *Czasomierz*
ZSP Częstochowa



Katarzyna Majka
Tytuł pracy: *Sekretnik dla kolekcjonera puzzli*
ZSP Rzeszów



Barbara Cabaj
Tytuł pracy: *Drewniak*
ZSP Częstochowa



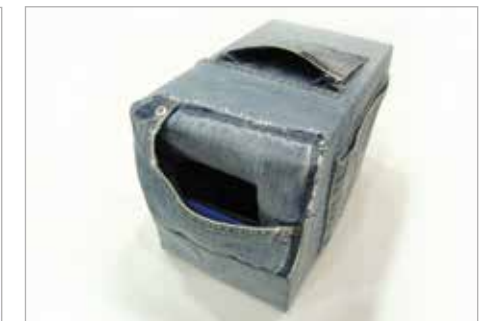
Weronika Gadamska
Tytuł pracy: *Łapacz sekretów*
ZSP Częstochowa



Anita Kokot
Tytuł pracy: *Zamknięte w szkle*
ZSP Częstochowa



Klaudia Suchańska
Tytuł pracy: *Tajemnicze zapiski*
ZSP Częstochowa



Szymon Kolański
Tytuł pracy: *Kieszennik*
ZSP Częstochowa



Bruno Turczynowicz
Tytuł pracy: *Sekretnik*
PLP Olsztyn



Marcin Łebek
Tytuł pracy: *Krab*
ZSP Częstochowa



Nocol Całus
Tytuł pracy: *Sea Balance*
ZSP Częstochowa



Aleksandra Jakubczyk
Tytuł pracy: *Skarbonka*
ZSP Rzeszów



Natalia Piskorek
Tytuł pracy: *Sekretlisek*
ZSP Częstochowa



Bartosz Kowalczyk
Tytuł pracy: *Sekretnik - The Game*
ZSP Częstochowa



Klaudia Żłota
Tytuł pracy: *Portretnik*
ZSP Częstochowa



Oliwia Dzieża
Tytuł pracy: *Tajemnica flaminga*
ZSP Częstochowa



Emilia Suszek
Tytuł pracy: *cichociemny*
ZSP Częstochowa



Filip Hofman
Tytuł pracy: *Tajemniczy dziennik*
ZSP Częstochowa



Laura Rokosa
Tytuł pracy: *Sekrety Pani Sowy*
ZSP Częstochowa



Ewa Dynia
Tytuł pracy: *Wечно zielony*
ZSP Częstochowa



Klaudia Szyszkowicz
Tytuł pracy: *Kamienne serce*
ZSP Częstochowa



Wiktoria Synoradzka
Tytuł pracy: *Sekretnik*
ZSP Częstochowa



Marcelina Starostecka
Tytuł pracy: *Sekret królowej*
ZSP Częstochowa



Weronika Łęska
Tytuł pracy: *Fanmap*
ZSP Częstochowa



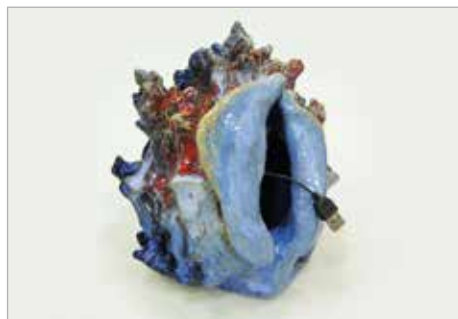
Joanna Wysibirska
Tytuł pracy: *Sekret-nik*
I PLP Płock



Julia Nowotna
Tytuł pracy: *Samoznik*
ZSP Częstochowa



Bogusława Powalska
Tytuł pracy: *Doniczka do akademika*
ZSP Częstochowa



Wiktoria Nowotna
Tytuł pracy: *Szeptacz*
ZSP Częstochowa



Maja Rakowska
Tytuł pracy: *Arcanum*
ZSP Częstochowa



Marcelina Weilandt
Tytuł pracy: *Sekretnik*
ZSP Bydgoszcz



Apolonia Morawska
Tytuł pracy: *My fresh story*
ZSP Częstochowa



Kamil Nadolski
Tytuł pracy: *Sekretnik*
ZSP Bydgoszcz



Izabela Meyze
Tytuł pracy: *Tytuł pracy: Sekretnik*
ZSP Bydgoszcz



Oliwia Baranowska
Tytuł pracy: *Drugie dno*
ZSP Częstochowa



Anna Mateja
Tytuł pracy: *W zgodzie z naturą*
ZSP Zakopane



Wiktoria Krzemień
Tytuł pracy: *Calendary*
ZSP Zakopane



Wiktoria Masłowska
Tytuł pracy: *Heliocentryzm*
LP Zduńska Wola



Nazwa Szkoły	Uczestnicy	Promotorzy
1. Zespół Szkół Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy	4	Julia Rekowska
2. Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni	1	Adam Arabski
3. Państwowe Liceum Plastyczne im. Erica Mendelsohna w Olsztynie	3	Julia Tarnowska
4. I Prywatne Liceum Plastyczne im. Władysława Drapiewskiego w Płocku	1	Maciej Jeziórski
5. Zespół Szkół Plastycznych im. Piotra Michałowskiego w Rzeszowie	8	Beata Tokarz Waldemar Wiśniewski
6. Zespół Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem	5	Marek Król-Józaga
7. Liceum Plastyczne im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli	3	Marcin Grabia
8. Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie	39	Elżbieta Siwik Agnieszka Tyrman Mariusz Łapiński Renata Banaś-Kieca Magdalena Rokosa Radosław Wójcik

centrum
edukacji 
artystycznej

 
 • ZESPÓŁ
SZKÓŁ
PLASTYCZ-
NYCH
im. Jacka
Malczewskiego
w Częstochowie



OGÓLNOPOLSKI

KONKURS

DLA

UCZNIÓW

ŚREDNICH

SZKÓŁ

PLASTYCZNYCH